# Описание дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
## "*Народные инструменты*"

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее по тексту ДПП «Народные инструменты»), разработана на основе федеральных государственных требований (далее по тесту – ФГТ) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования ДМШ №5 г. Оренбурга (далее - Школа).

**Цель данной программы** – целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения ДПП «Народные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения ДПП «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать ДПП «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

**Прием** осуществляется на основании отбора детей, с целью выявления их музыкальных способностей.

**Структура программы**

Программа содержит необходимые разделы:

-пояснительная записка;
-планируемые результаты освоения программы;
-учебный план;
-график образовательного процесса;
-программы учебных предметов;
-система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации;
-программа научно-методической, творческой и культурно-просветительской деятельности.

**Основные формы занятий**

Формы проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Виды учебных аудиторных занятий: рабочий урок. Контрольный урок, прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт, экзамен.

Реализация ДПП «Народные инструменты» предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

**Учебные предметы программы**

Учебный план ДПП «Народные инструменты» состоит из обязательной и вариативной частей, двух предметных областей «Музыкальное исполнительство» и «Теория и история музыки».

В него включены учебные предметы **обязательной** части: специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная

литература (зарубежная, отечественная), элементарная теория музыки (9 год обучения).

Учебные предметы **вариативной** части: сольфеджио, специальность, коллективное музицирование, ансамбль, хоровой класс, дополнительный инструмент.

**Требования к результатам освоения программы**

Результатом освоения ДПП «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**В области музыкального исполнительства:**

-знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
-знания музыкальной терминологии;
-умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
-умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
-умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
-умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
-навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
-навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
-навыков подбора по слуху;
-первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
-навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

**В области теории и истории музыки:**

-знания музыкальной грамоты;
-знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
-первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
-умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
-умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
-навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
-навыков восприятия элементов музыкального языка;
-навыков анализа музыкального произведения;
-навыков записи музыкального текста по слуху;
-навыков вокального исполнения музыкального текса;
-первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**Результатом освоения** программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**В области музыкального исполнительства**:

-знания основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;
-знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;
-знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

-умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
-навыков подбора по слуху;

**В области теории и истории музыки:**

-первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
-первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
-умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального текста;
-навыков восприятия современной музыки.

**Формы контроля**

Для обеспечения оперативного управления учебной деятельностью проводятся текущий контроль знаний, промежуточная аттестация (основные формы: экзамен, зачет, контрольный урок). Освоение программы завершается обязательной итоговой аттестацией.